

Šedé město

(hráme hmi, gitara Capo 2)

Daniel Raus

a min *d min* *a min*
Še - dé měs - to, u - li - ce a prou - dy li - dí jdou a nik - do ne - zů - sta - ne chví - li stát.

E *a min* *a min/G* *F* *E* *a min*
Kdo - si je však ob - tě - žu - je div - nou o - táz - kou, kte - rou sa - mi se - be bá - li by se ptát.

F *G* *C* *a min* *d min* *G* *C* *E7*
Něk - de ta - dy blíz - ko něk - do mu - sel zpí - vat, ne - vi dě - li jste kam zmi - zel, kam moh jít? Jak

a min *E* *a min* *a min/G* *F* *E7* 1, 2, 3. *a min* *a min/G* *a min/Fis* *F* *E7*
o lás - ce a o svo - bo - dě ti - še zpí - val? Něk - de ta - dy mu - sí pře - ce být.

4. *a min* *a min/G* *a min/Fis* *F* *E7* *a min* *a min/G* *a min/Fis* *F* *E7* *a min*
být. Něk - de ta - dy mu - sí — pře - ce být!

Šedé město, ulice a proudy lidí jdou
a nikdo nezůstane chvíli stát,
kdo si je však obtěžuje divnou otázkou,
kterou sami sebe báli by se ptát.

Někde tady blízko někdo musel zpívat,
neviděli jste, kam zmizel, kam moh' jít,
jak o lásce a o svobodě tiše zpíval,
někde tady musí přece být.

Lidé krčí rameny, leč taky se jim zdá,
že slyšeli tu blízko něco znít,
jako by se probudila touha ukrytá,
jako kdyby něco vzalo jejich klid.

Prohledali ulici a domy opodál
a zvonili všem lidem u dveří,
každý tvrdil s jistotou, že blízko někdo hrál,
snad ho najdou ještě než se zešeří.

Tma pomalu padá, lidé hledají tím víc,
a dá se říct, že zastavil se čas.
Pravdou je, že nenalezli zatím vůbec nic,
tu píseň slyšel ale možná někdo z vás...

... Někde tady musí přece být!